

12 MAI 2002

ETUDE COMPARATIVE DE L'INTEGRATION FÉMININE ET MASCULINE

Etude de l'homme et de la femme :

L'intégration, c'est-à-dire croissance par en dedans (intérieur) tu peux croître à l'extérieur et en dedans. L'homme et la femme c'est bien différent, la croissance par en dedans.

La femme c'est un être à 2 faces, elle pleure et rit. C'est un être qui pleure parce qu'elle n'est pas reçue comme elle voudrait et elle rit quand ça va bien. La femme a de la difficulté à établir un rendez-vous comme elle veut dans la vie.

L'homme c'est un être qui a de la difficulté à se libérer. Il a de la difficulté à vivre son bonheur comme il veut. La vie pour lui n'est pas plus facile que celle de la femme.

La femme a de la difficulté sur la Terre à supporter sa programmation, c'est parce qu'elle a tendance à mettre ses propriétés sur les autres, au lieu de les mettre sur elle-même. La femme perd du temps dans la dynamique personnelle et c'est pourquoi quand la femme est jeune, elle doit prendre tout ce qu'elle peut, sinon plus elle vieillit, plus elle a de la difficulté à se libérer.

L'homme, le problème c'est qu'il prend beaucoup de chance, car l'homme doit-être parrainé dans la vie (guide, parent) car l'énergie qu'il déploie est à prendre de l'expérience des anciens pour bien fonctionner dans la vie, il doit être parrainé.

La femme elle, elle n'est pas suffisamment parrainée.

La femme rentre dans le monde avec amour et il n'y pas suffisamment d'*expertisions*, elle se dévoue, elle ne s'avance pas assez pour être bien dans sa peau. La femme a besoin de se conscientiser par rapport à son ego et se conscientiser par l'occulte qui est la structure, la source d'information seulement pour la femme et automatiquement vous plongez dans l'occulte dans votre source. C'est l'ego qui est important, pas l'occulte.

L'homme c'est important pour lui de se valoriser dans le succès.

Le succès c'est d'avoir une vie qui te donne un certain appétit. Le succès veut-dire avoir l'échange de tes labeurs. Un appétit c'est de la Vie. Un homme qui ne bénéficie pas d'un appétit dans la vie, il tombe dans la routine. C'est important à un homme de voyager à l'extérieur de lui-même, c'est-à-dire un nouveau monde, sinon il demeure un homme travailleur et travailler c'est plat. Si tu te donnes des appétits tu es bien, il faut qu'il soit dans son appétit. Tout est énergie.

La femme a trop de souvenirs, elle a trop de mémoire. Le souvenir alourdit son âme et

épaise ses facultés. Elle doit apprendre à se libérer du passé au point de ne plus s'en souvenir. Le passé pour la femme c'est du poison, elle le nourrit comme elle allaite un enfant. Le passé doit-être oublié car la femme doit-être dans le printemps de sa vie et non dans l'automne qui est le passé.

Dans le printemps elle est obligée de libérer de l'énergie de son mental et non les émotions et elle commence à vivre. Elle est obligée de faire des sauts en hauteur pour libérer son mental. Tout est vibration, tout, tout, tout, c'est vibratoire, c'est occulte. Le problème que tu ne peux gérer : la femme dans l'automne de sa vie.

L'homme doit suspendre son fétiche pour la sexualité, à cause de cela il va y avoir des égrégores d'inexpériences qui vont se matérialiser dans l'expérience du couple. La sexualité ce n'est pas la fin du monde, ça ne veut pas dire que ce n'est pas important la sexualité, mais sachez la vivre sans que ce soit un fétiche.

Une femme ce n'est pas un sac à pénis, sinon les égrégores vont sortir, se manifester. Ex. Objet, des partenaires. Une femme c'est un être désireux d'être aimée, s'avouer et être respectée. L'état de fétiche c'est que l'homme n'est pas conscient que ce n'est pas nous autres qui travaillons sur sa sexualité, car si l'homme était conscient il saurait que ça vient d'en haut, tout est contrôlé d'en haut.

La femme doit en arriver à ne plus se laisser posséder par l'homme car elle perd de l'énergie de son printemps.

L'homme c'est un grand accapareur d'énergie féminine inconsciemment malgré lui et c'est la femme qui se laisse faire. Il faut qu'elle mette un stop à ça, sinon elle ne pourra entrer dans le printemps de la vie. Ce n'est pas à cause de nous autres que les êtres souffrent, c'est parce qu'ils n'ont pas de conscience.

Une femme qui veut, a peu. Il y a beaucoup de femmes qui veulent, mais elles ont peur des conséquences pour ne pas assumer leur vie. Ça veut dire, elles n'ont pas la certitude de mener le choc. Elles ont encore un pied dans l'automne.

L'homme a besoin de se taire et écouter la femme, car il a besoin de comprendre des choses. S'il n'écoute pas la femme, il ne pourra jamais asseoir ses assises et il risque de ne pas voir sa femme entrer dans le printemps de sa vie. (Libérés, sécurité et ils bénéficieront de la vie.)

Un couple c'est un laboratoire.

Un couple c'est de la grosse chimie. Il y a beaucoup trop de difficultés dans un couple. L'homme a deux têtes, la sienne et la sienne. La femme elle n'a pas de tête, elle a la tête de l'homme. Pour que la femme ait sa tête, il faut qu'elle réalise ce qu'elle a manqué. Il faut qu'elle réalise dans tout ce qu'elle a manqué pour s'épanouir. Un jour la femme doit avoir sa tête et l'homme une seule tête.

Un homme c'est un violeur de territoire et il ne s'en rend même pas compte qu'il viole le territoire de la femme et la femme n'est pas assez forte pour protéger son territoire.

L'homme et la femme au niveau du caractère :

Le caractère c'est une déformation naturelle sur sa programmation.

Le caractère c'est l'acide de vos batteries, c'est l'astral en bouteille, vous pouvez détruire vos vies. Le caractère doit-être transmuté pour que l'homme et la femme s'appuient mutuellement. Il faut que l'un écoute l'autre et vice versa. Il faut que l'homme se laisse changer le caractère, car la femme voit des choses que lui ne voit pas et l'homme ne peut pas le faire seul.

La femme c'est la meilleure des chirurgiens. Il n'y a rien de mieux qu'une femme pour changer le caractère de l'homme à cause de sa sensibilité. Le respect de l'homme pour la femme vient tranquillement, quand il découvre l'intelligence de sa femme.

La femme elle a besoin du caractère, mais elle a besoin de mettre un adoucisseur dans son caractère pour transmuter son homme, sinon pour un homme elle devient chiante et à moins d'être faible, il va vouloir se libérer. Pourquoi ?

Une femme ayant du caractère ça devient chiante et un homme il va s'en chercher une autre.

Pourquoi qu'il ne faut pas que la femme soit chiante ?

Parce que la femme techniquement, elle a un système nerveux, elle est capable de faire sauter n'importe lequel des hommes. Elle peut mettre de l'adoucisseur sans avoir une attitude indépendante car l'indépendance c'est une attitude, c'est une question de dosage, trop d'indépendance ou pas assez.

Un homme c'est toujours un petit gars en culotte courte, ça veut dire que la stature que se donne l'homme, ce n'est pas la stature que la femme lui donne. Ça prend beaucoup de maturité pour écouter une femme. La femme a trop tendance à se plaindre, parce que le caractère de l'homme n'est pas transformé.

Une femme qui se plaint trop de l'homme, elle doit se trouver une vie. En attendant, elle ne doit pas attendre, elle doit s'occuper, voyager. Plus une femme a du caractère, plus elle est sujette à être seule, car elle est comme une lampe de poche, elle voit les défauts très vite.

Pour l'homme le caractère s'ajuste avec les années, car les oppositions le rendent sage. Tandis que la femme les oppositions la rendent : aigre. Aigrie la femme a besoin de l'amour pour être douce.

L'amour pour une femme c'est une vie sans frontière. Il faut que ce soit un amour généreux, c'est-à-dire qu'il y est du respect sans frontière. L'homme et la femme sont victimes de leur caractère. Ils ne se veulent pas assez. Il faut ajuster ou modifier son caractère pour avoir l'autre. Chaque être humain qui est dans son identité à un prix. Tout a un prix. Mettre de la douceur c'est contrôler son caractère. Une femme c'est fait pour aimer, comme le cheval est fait pour courir. La femme doit être aimée, pour aimer en retour.

L'amour c'est quelque chose dans son temps, selon sa programmation, c'est une chance de l'esprit. Ceux qui ont du plaisir sont plus créatifs. Vous vous ratez le plaisir quand

vous ne pensez pas que vous êtes la personne la plus importante au monde. C'est important qu'une femme sente qu'elle se possède, c'est-à-dire avoir ses émotions sous son contrôle, sans pour cela appauvrir sa vie.

L'homme s'il est capable d'éliminer la crainte, il est capable d'aller très, très loin dans la vie. L'homme qui contrôle sa crainte, gagne sa vie et celui qui ne contrôle pas sa crainte, perd sa vie. Dans les deux cas, la femme, la crainte est liée à la solitude. C'est bien subtil et à ce moment-là, elle peut se créer un nouveau printemps.

L'impuissance ça n'existe pas en soit, c'est toujours une condition interne. Que tu sois petit ou grand, le saut en hauteur est le même pour tous. La femme s'emprisonne l'esprit à cause de ses émotions très fertiles, c'est la raison laquelle elle trouve ça difficile.

La destinée personnelle :

La femme, ce que vous pouvez faire dans la vie avec votre intelligence.

Dans la destinée personnelle il y a des pièges, c'est important d'avoir des guides (parents, amis) pour éviter les pièges qui coûtent chers.

L'homme et la femme apprennent à s'engager et plus tard à se désengager, c'est comme les rapides, après ça devient un courant doux, moins turbulent. L'homme et la femme doivent apprendre à se protéger soi-même et d'arrêter la vie, ça veut dire contrôler sa turbulence et s'arrêter la vie. Mais ça prend beaucoup de perspicacité. Regardez-vous et prenez une décision d'agir. Là-haut ils agissent comme mentor, mais c'est à nous de se mettre en marche.

La vie est toujours faite pour vous tester et non vous sécuriser.

La destinée personnelle de la femme, c'est le besoin de vivre l'amour, mais il faut qu'elle soit bien parrainée, qu'elle soit bien indiquée comment cela marche. Sinon elle va vivre dans les rapides et elle peut se trouver sur une plage, ou sur un rivage où elle n'avait pas voulu être.

L'homme a un envoûtement pour les rapides, ce qui lui donne l'impression du succès. Le succès pour l'homme c'est l'essence de la vie dans le monde c'est vrai, mais ce n'est pas réel.

La femme essentiellement divisée entre elle et l'homme. L'amour la départage dans sa destinée personnelle. La femme, le retour qu'elle reçoit de l'amour n'est pas à la grandeur du don de soi, à ce moment-là, elle peut-être plongée dans la comptabilité de la colonne négative de la vie. Ça prend beaucoup de maturité pour une femme de s'enrichir.

Le travail pour une femme c'est une grande protection, mais il ne faut pas qu'elle se laisse exploiter, il faut qu'elle augmente ses talents. Elle doit se rendre indispensable. Le travail c'est plus important pour une femme que pour un homme. Sinon il y a des risques de tomber sous la dépendance ou sous la soumission de l'homme.

La femme qui travaille n'a plus besoin de l'homme, elle est moins dominée.

L'homme il a besoin de travailler mais il ne faut pas qu'il se tue au travail. Mais il aime être dans les rapides, pour lui il a l'impression de vivre, mais la maladie peut très bien l'arrêter. S'il avait un bon mentor, il deviendrait un beach boy. L'homme il faut qu'il sache quand il est dans la brume des rapides. Cela prend de la perspicacité. Il faut que l'homme prenne conscience et son intelligence lui amène de l'intuition et il devient sauvé, l'homme pense qu'il est sauvé dans la vie. Tu n'es jamais sauvé. Il faut qu'il en prenne conscience. La femme il faut qu'elle soit sauvée seule. Avec l'homme c'est un plus.

La destinée personnelle.

Quand elle apprend à s'engager de l'intelligence à ce moment-là, elle contrôle sa destinée personnelle. Pourquoi ?

Parce que la vie est faite pour te tester. Ce sont les autres qui t'enseignent que la vie est un test. Dans vos oppositions planétaires, vous avez tous vos signes astrologiques pour mettre vos vies à terre, c'est important de réévaluer vos vies. Plus tu as de la conscience, plus tu es en arrière en renversant les énigmes de l'état de faillite relié à ta destinée. Il ne faut pas s'inquiéter de la faillite, mais s'inquiéter de ne pas la voir venir cela est pire que la faillite elle-même. Dans la vie tu es supposé de vivre un clic qui change complètement ta vie. Alors il commence à avoir la maîtrise de sa destinée. Le clic est caché dans le va bien de la vie. Le va bien dans la vie est caché quand la femme vit bien, mais elle n'est pas heureuse.

Le va bien caché.

C'est un long fleuve tranquille, c'est la somme totale de la vie. Vous ne pouvez pas être toujours dans les énigmes créatives, il faut qu'elles s'ajustent dans un autre palier de la vie. Si vous n'avez pas la science de votre bien être, un jour tu dois identifier ton fleuve tranquille pour quitter les rapides.

C'est quoi le fleuve tranquille ?

Le fleuve tranquille pour certain c'est une affaire d'identité.

Dans le fleuve tranquille, tu n'as pas d'influence par les autres. C'est toi seul qui te supporte, donc tu te connais, donc tu peux atteindre ton fleuve tranquille.

Faire des affaires c'est faire l'amour avec l'enfer. Les idées viennent avec le temps. Les idées d'aujourd'hui ne pourraient pas être là hier. Pour que l'on vous aide, il faut que vous vous ouvriez, sinon on ne peut pas vous aider. La femme est une exclusivité à elle-même, mais elle doit le devenir au monde. Et l'homme vice versa.

L'emploi du temps pour l'homme et la femme.

Si vous sentez une perte de temps dans votre vie, c'est que vous êtes en dehors de votre conscience, ça veut dire que vous êtes à côté de votre identité, vous n'êtes pas dedans votre conscience.

L'homme lui c'est la construction, le succès, la sérénité. La femme c'est la relation, elle veut la paix.

La créativité est le piège ultime pour sortir des rapides pour aller vers le fleuve tranquille. Pour cela il faut faire la gestion de son énergie, il faut contrôler sa créativité. Une famille pour un homme c'est supposé être un terrain où il n'a pas de guerre. Tu vas dans le fleuve tranquille, c'est une façon de relaxer.

Le fleuve tranquille pour la femme c'est quand elle n'est pas dominée par l'homme. Une femme c'est un être sans défense. Si elle se sent dominée, elle est dans les rapides. Si vous trouvez le temps long, c'est parce que vous ne vous occupez pas de vous-même. En s'occupant de soi-même on gère son énergie, donc une meilleure vie, meilleure santé.

Dans le couple chaque être s'occupe de soi tout en respectant la présence de l'autre. Il faut que la femme se sente bien. Elle est bien avec un homme et elle est bien sans l'homme.

Plus l'homme et la femme deviennent conscients, plus ils rentrent dans leur identité. Etre bien pour l'homme c'est être bien à son rythme. Ce n'est pas la connaissance qui compte, c'est le résultat de la connaissance, de la sérénité.

La femme c'est l'exploitation spirituelle de la beauté, ça veut dire, c'est l'exploitation de la beauté qu'elle projette dans le monde. L'effort d'être belle c'est qu'elle est aimée ou elle cherche l'amour. Elle s'efforce à exploiter sa féminité. Etre masculin c'est l'exploration de son pouvoir vers l'extérieur.

Le terre à terre :

Le terre à terre pour la femme c'est une capacité de vivre sans être obligé de donner sans brûler son énergie.

Un terre à terre pour l'homme c'est une capacité de vivre obligé de se dépasser.

Où il y des contraintes vous perdez du terre à terre, sinon vous perdez du grounder. L'esprit doit-être grounder. L'esprit est infini, mais vos récepteurs ne le sont pas. Le terre à terre c'est un ground, c'est très important.

La vie quand elle passe dans le corps mental et le physique ça donne de l'électricité et ça se mesure.

L'esprit raréfie au niveau énergie le flux électrique qui occasionne des modifications des gènes.

Dans le terre à terre on n'est pas obligé de ralentir nos vies, ça fait partie de la connaissance psychologique de l'ego de l'homme. Une difficulté est créée dans l'ego pour apprécier ou reconnaître le terre à terre. Un déclic c'est une chance de voir à travers d'autres yeux, c'est une deuxième chance pour prendre une nouvelle direction.

L'homme c'est un être de puissance, il devient victime de sa puissance.

La femme c'est un être d'amour qui devient victime de l'amour.

La femme n'a pas de centre naturel, il faut qu'elle s'en crée un. En développant son centre, la femme ne doit pas s'endurcir. Si elle s'endurcit, elle va perdre l'amour. Elle doit développer un centre réel et non de l'attitude. C'est facile pour la femme de s'endurcir car l'homme est inconscient.

L'homme s'il ne comprend pas la femme, il ne peut pas être heureux.

Les malaises dans nos vies sont des tests pour vérifier nos « terre à terre ».

La femme il faut qu'elle se réconcilie avec la vie par le processus de ses émotions. L'homme il faut qu'il change sa vie, il goûte à la vie, pour cela il faut qu'il se sorte d'une routine mécanique (sortir du travail). Vous ne pouvez pas seulement vivre sans vous occupez de votre vie. La vie ne vous appartient pas, on vous l'a prêtée.

Pour contrôler ses craintes intérieures il faut savoir que c'est une illusion. Quand la crainte arrive il ne faut pas la laisser passer, ils vont te tester par une autre crainte jusqu'à ce que ça ne passe plus. La femme intègre à travers la crainte de ses émotions. La crainte chez l'homme c'est un état d'esprit, pour lui c'est plus au niveau mental que de l'intelligence. L'homme intégré ne pourra pas passer outre de l'émotion.

L'émotion chez la femme c'est le noyau de sa conscience, elle en devient victime si elle n'est pas consciente. La femme doit passer au deuxième étage pour diluer l'atmosphère astrale pour dissoudre la crainte. Pour l'homme lui, il transmute son mental, c'est-à-dire de ne pas se prendre au sérieux.

Si tu donnes de l'amour et l'homme est capable de le recevoir et il lui redonne de l'amour, tout va bien. La femme peut trop aimer, tout est correct, mais si l'homme ne la reçoit pas, la femme n'a pas le droit de trop aimer.

Alors, une femme a le droit d'aimer trop (débordement) mais elle n'a pas le droit de trop aimer (s'il n'a pas d'échange).

Plus la femme s'additionne des crédits, plus elle transmute son amour, plus elle se donne des crédits sans aller dans trop aimer pour ne pas devenir victime de l'amour. L'homme est un être sans conséquence, c'est-à-dire inconséquent, moins émotif, moins réel, moins psychique, à faire de la culture.

La femme c'est un être de conséquences, c'est-à-dire, quand la femme souffre elle ne lâche pas le morceau, parce qu'elle est dans l'émotion. L'homme est moins dans l'émotion, il peut lâcher le morceau.

La femme est réelle au point de vue que sa sincérité en est touchée. Il y a trop de sincérité dans la femme. La femme dans ses émotions a de la difficulté à aller au deuxième étage, plus la femme brûle ses émotions plus elle peut aller au deuxième étage.

Le mot réel par rapport à la femme.

La femme est réelle au point que sa sincérité devient un problème.

L'homme est réel quand ça fait son affaire.

La sincérité de la femme c'est son talon d'Achille dans l'amour.

L'homme se prend au sérieux, c'est une illusion de l'ego.

La femme pour intégrer sa conscience (s'autonomiser) il faut qu'elle s'engage dans son autonomie, l'homme lui c'est à s'en désengager.

Il faut faire une gestion intelligente de sa générosité.

Absorber de la négativité ça veut dire que la femme ne peut pas intégrer sa conscience sans en avoir les effets secondaires, c'est-à-dire comprendre le côté négatif de l'homme. Comme l'homme, écouter la femme, pour lui c'est secondaire. Une femme qui a le support de l'homme ne se plaint pas.

C'est quoi se plaindre ?

Se plaindre c'est sentir qu'elle n'a pas d'ouverture. Quand la femme est passée à l'étude ou à l'analyse, elle ne se plaint plus. Dans la boîte de pandore, il y a juste de la plainte. La femme peut faire des analyses sans fin. La femme est comme captive et non l'homme. Quand la femme transmute, ça veut dire qu'elle intègre son énergie, elle dépasse ses contraintes. Ses contraintes c'est la boîte de pandore. Elle prend de l'avancement elle s'occupe d'elle-même.

Quand l'homme se transmute, ça veut dire qu'il fait de l'avancement concernant son intégrité dans la conscience. Que l'homme lui en s'occupant de sa femme, il prend du recul pour pouvoir écouter sa femme, l'homme avance quand il prend du recul pour s'occuper d'elle.

Trop d'hommes perdent la femme parce qu'ils ne reculent pas dans le travail.

La vie à deux c'est la définition parallèle de deux objectifs qui se rencontrent dans un but commun. Ex. La femme dit : j'aimerais faire un voyage. L'homme dit : je vais travailler un an et demi et on y va. L'homme ne peut refuser. Mais la femme à la capacité d'attendre.

Quand les demandes sont intelligentes, les réponses sont intelligentes, l'homme et la femme peuvent s'ajuster, ils ont un but commun. C'est l'intention qui doit être soutenue, mais pas nécessairement la forme. La femme ne doit pas oublier de vivre pour débloquer des énergies.

